



Columnas Estatales

04 de octubre 2026



LA MAQUINITA..

Seguridad pública vs. transparencia

●● La decisión de la CAEM de reservar por cinco años la información del Emisor Quetzal bajo el argumento de la seguridad pública abre un debate inevitable sobre los límites de la transparencia en obras de alto impacto social. Si bien es comprensible la protección ante posibles actos de vandalismo o sabotaje —respaldada por trágicos antecedentes en la infraestructura hidráulica mexiquense—, la opacidad total genera una comprensible incertidumbre en las comunidades de Cuautitlán Izcalli que sufren inundaciones recurrentes. La ciudadanía, castigada año con año por los desfuegos de la presa El Ángulo, exige certeza y garantías de que el proyecto avance sin contratiempos. Clasificar los planos no debe traducirse en un cheque en blanco ni en un pretexto para justificar retrasos en una solución hidráulica que ya es urgente.

Prisa política, dudas técnicas

●● La prisa con la que **Claudia Sheinbaum** presumió la inauguración en tiempo récord del Puente Acceso al Puerto de Veracruz enciende las alarmas sobre la verdadera prioridad de su política de infraestructura: la foto



Claudia Sheinbaum

oportuna por encima de la cautela técnica. Si bien el ahorro de tiempo para el transporte de carga es innegable, la rapidez en la ejecución de 861 millones de pesos obliga a vigilar con lupa que la calidad y la seguridad no hayan sido sacrificadas en el altar del pragmatismo político. La amarga experiencia en obras a vapor de administraciones pasadas enseña que la prisa suele pagarse cara con vicios ocultos y sobre-costos futuros. Prometer suena bien en el discurso, pero la infraestructura exige rigor.

Rompe un rezago histórico

●● La entrega de la calle Sinaloa por parte de **Azucena Cisneros** en Santa María Tulpetlac atiende un rezago de más de cinco décadas en una zona históricamente abandonada de Ecatepec. El uso de recursos propios e ingeniería municipal para abatir costos demuestra que una administración eficiente puede multiplicar el alcance del presupuesto en favor de la gente.

Sin embargo, en un municipio fracturado por el deterioro urbano, la verdadera prueba de fuego para la alcaldesa estará en la continuidad de sus compromisos. Transformar la realidad local exige que las promesas como la repavimentación de la calle Sonora no queden en eventos aislados, sino que sostengan un ritmo constante para alcanzar la ambiciosa meta de vialidades que exigen los ecatepecenses.



Azucena Cisneros

EL INSURGENTE ●●

Voz a la ciudadanía

●● La apertura del Onceavo Cabildo Abierto por parte del gobierno encabezado por **Romina Contreras** marca un acierto fundamental para fortalecer el tejido democrático y la confianza institucional en Huixquilucan. En tiempos donde la distancia entre autoridades y representados suele ser la constante dentro de la función pública, brindar un canal de voz directa a la ciudadanía en la deliberación de los asuntos locales no solo otorga mayor legitimidad a la gestión municipal, sino que permite diagnosticar y atender de raíz las exigencias prioritarias de cada comunidad. Este tipo de mecanismos de gobernanza participativa demuestra que la cercanía con el electorado no debe responder solo a compromisos de campaña.



Romina
Contreras

Espacio público

●● La incorporación de más de 18 mil metros cuadrados al patrimonio municipal de Naucalpan para crear el parque La Fábrica de Sueños representa una valiosa oportunidad para saldar la deuda histórica de espacios públicos en Río Hondo. Exigir que los desarrollos inmobiliarios cumplan con sus aportaciones urbanas no solo otorga certeza jurídica a la reserva territorial, sino que prioriza la salud comunitaria en zonas donde el concreto solía ganarle al bienestar. Asimismo, obliga a mantener una vigilancia permanente para que el sector privado no esquive sus responsabilidades ambientales y sociales en futuros proyectos dentro del municipio. La clave del proyecto estará en concretar las aspiraciones de los vecinos diseñadas en los talleres participativos, evitando que el anuncio quede en mero trámite edilicio o en una simple promesa de papel. Por ello, el Ayuntamiento debe asegurar un presupuesto transparente y un calendario de obra riguroso que garantice su entrega en tiempo y forma.

Más que una manita de gato

●● La jornada 'Yo Pongo Guapa Toluca', impulsada por la administración de **Ricardo Moreno**, demuestra que la suma de esfuerzos entre gobierno y ciudadanía sigue siendo una vía sumamente eficaz para dignificar el entorno urbano. Movilizar a las familias para intervenir 44 puntos de la capital mexiquense —incluidos planteles escolares y panteones en vísperas de las fiestas de muertos— fortalece el sentido de pertenencia y devuelve vida a las colonias. Esta corresponsabilidad demuestra que el tejido social se fortalece cuando la autoridad facilita los insumos y los vecinos se adueñan de sus propios espacios. Sin embargo, para que el entusiasmo colectivo no se desgaste, el Ayuntamiento deberá garantizar un mantenimiento continuo que evite que el esfuerzo vecinal termine cubriendo omisiones en la prestación de servicios básicos. Asimismo, la administración local tiene la obligación de canalizar.



Ricardo
Moreno

Juan Carlos Villarreal

●● DOSSIER POLÍTICO

En política, las palabras importan



En su largo mensaje a través de las "benditas" redes sociales, el ex-presidente Andrés Manuel López Obrador volvió a la combinación de un liderazgo mesiánico con esa "autoridad moral" que le permitió por años hablar de cualquier tema sin preparación y con frecuencia faltando a la verdad al usar esa "estatura" para cuestionar a quien no coincide con sus ideas. En esta ocasión, el exabrupto fue contra Carmen Aristegui, a quien calificó de "neofascista"; así, con esa facilidad, usó un concepto que usa en prosa, pero que no resiste el menor análisis.

El fascismo corresponde a una etapa histórica ubicada a principios del siglo XX, con personajes impresentables hoy en día, como Mussolini, Hitler o Franco, que en su mo-

mento intentaron cambiar todo el sistema político imperante para instalar un gobierno ajeno al Estado de derecho y la democracia. Décadas posteriores y frente al avance de grupos conservadores y radicales de derecha, surgió el concepto de "neofascismo" y, en otros casos, el surgimiento del nacionalpopulismo como una forma de estigmatizar al adversario, particularmente en Europa del siglo XXI.

Sin embargo, diversos autores usan dis-

tinguidamente conceptos como el populismo para referirse a fenómenos particulares de América Latina, mientras en Estados Unidos y Europa el nuevo enemigo es la migración y el Estado Islámico; para América Latina, el discurso populista intenta redistribuir la riqueza con el propósito de incluir en el sistema político a aquellas voces que no fueron escuchadas por el neoliberalismo y que, para el caso mexicano, López Obrador reagrupó bajo el concepto de "pueblo" y así la dialéctica fue "el pueblo contra las élites". Marco Raven define al populismo de derecha "como una enfermedad senil" de la democracia liberal, una rebelión de los incluidos que quedaron marginados, y muy recientemente Enzo Traverso señaló que los conceptos "populismo" y "nacionalpopulismo" "no hacen más que sembrar confusión".

En su libro *Las nuevas caras de la derecha*, el autor italiano sostiene que la noción de

posfascismo tiene la matriz del viejo fascismo, pero lo que caracteriza al posfascismo es un régimen de historicidad determinada —el comienzo del siglo XXI— que explica su contenido ideológico fluctuante, inestable y a menudo contradictorio, en el cual se mezclan filosofías políticas antinómicas. Es decir, el concepto es nuevo y encarna la conducta defensiva que pretende expulsar los riesgos de la migración y la fuerza del Estado Islámico. Luego entonces, ¿por qué utiliza este concepto López Obrador para ofender a periodistas? La respuesta no parece sencilla, ni podría ser unívoca. Es conocida la proclividad de López Obrador de usar epítetos y sentencias que no tienen nada que ver con lo que quiere describir y, en este caso, parece tratarse de algo así.

El posfascismo, afirma Enzo Traverso, se limita "al ámbito de las nuevas derechas radicales europeas, apunta a tomar en cuenta una continuidad y simultáneamente unas rupturas"; de ahí que se trata de un concepto transnacional. Obviamente, López Obrador no es un académico, pero lo menos que podemos aspirar de nuestros políticos es que sean serios en el uso del lenguaje, porque en política las palabras importan y más cuando se usan desde el poder.

Sin embargo, diversos autores usan distinguidamente conceptos como el populismo para referirse a fenómenos particulares de América Latina