

APENAS PINTARON... Y TENDRÁN QUE CAMBIAR

ÉRIKA HERNÁNDEZ

Aunque apenas hace unos días se retocaron las fachadas de la sede nacional del INE, ahora se tendrán que pintar con el color lila, que es la nueva cromática del Instituto.

El órgano electoral argumentó que el cambio de rosa mexicano a lila en sus instalaciones en todo el País será gradual, para no generar un impacto presupuestal.

"No se ha determinado ninguna acción relacionada con repintar o modificar las fachadas de los edificios de este Instituto. Por lo que, apegados a la eficiencia del gasto, se determinará conforme a la normatividad.

"Será de manera gradual. Es imposible hacerlo de golpe. Apenas se les está comunicando a los vocales de los estados el cambio y se les está enviando el nuevo Manual de Identidad", informó el INE.

El organismo argumentó que la decisión no se tomó de manera unilateral, sino de forma colegiada, por la Junta General Ejecutiva, que preside la consejera presidenta Guadalupe Taddei, quien propuso el cambio de identidad.

La sonorenses rechazó que el INE copie el tono lila al Gobierno de la Ciudad de México, encabezado por Clara Brugada, que pintó la infraestructura urbana de ese tono.



Especial

■ Hace unos días se repintó la fachada con rosa mexicano.

INE adopta color lila tras “haber perdido el rosa” que usa Somos

**FABIOLA MARTÍNEZ
Y JESSICA XANTOMILA**

Con el argumento de que un partido de nueva creación (Somos) les ganó el rosa mexicano, el Instituto Nacional Electoral (INE) modificó su imagen institucional y ahora colocó como bandera el color lila.

La consejera presidenta, Guadalupe Taddei, alegó que fue una medida necesaria y rechazó que la selección de esta paleta cromática sea copia de la utilizada por el Gobierno de la Ciudad de México en sus puentes y los ajolotes, usados como emblema.

Es la primera vez, desde 2000, que el INE abandona el característico tono de su imagen y lo cambia por una tonalidad, el cual desde ayer a primera hora se aplicó en los sitios web del instituto, así como en sus redes sociales.

También ayer, los consejeros Jorge Montaña y Uuc-kib Espadas, al igual que el recién nombrado encargado de despacho de la Secretaría Ejecutiva, Roberto Carlos Félix López, acataron el cambio y las indicaciones que les comunicaron vía WhatsApp: todos a buscar en sus haberes corbata lila.

Argumentan cambio; está en la paleta cromática

Luego, ante la prensa, Taddei señaló que asumir este tono “es el resultado de haber perdido el rosa”, pero además “está dentro de las paletas de color que hemos estado manejando, el lila, el azul marino, lila bajito, gris, beige, blanco”.

El miércoles por la noche, la Junta General Ejecutiva modificó la imagen del órgano. Ahí, la consejera presidenta reconoció que es la primera vez que el INE aprueba un manual de este nivel de importancia, pero —enfaticó— esto permitirá contar con las posibilidades de registrarlo.

Esto, declaró Taddei, para que “jamás nos vuelva a ocurrir que alguna organización que se convierte en partido político, en el camino de estas posibilidades, pueda usar el color” institucionalmente establecido.

Para el cambio, dijo, también era necesario lograr una identificación que permitiera al personal del instituto, en campo, ser diferenciados por todos los actores que en ese momento anduvieran en la campaña o en otro tipo de ejercicios partidistas o de alguna organización ciudadana.