

IEEM contribuye a acercar cultura política a infantes

A través de la serie editorial infantil La Rueda de la Democracia.

El arte y la democracia se encuentran presentes en la serie editorial infantil La Rueda de la Democracia, del Instituto Electoral del Estado de México (IEEM), cuyos cuentos cobran vida gracias a las ilustraciones realizadas por Alexis Eduardo Mondragón Arroyo, ilustrador que forma parte del equipo del Centro de Formación y Documentación Electoral (CFDE) y cuya labor contribuye a acercar la cultura política a las infancias de manera visual, creativa y accesible.

En entrevista, Alexis comentó que su primera participación como ilustrador para el IEEM fue en junio de 2024, con el cuento Una lección de democracia: cuando los niños y niñas alzaron su voz. Desde entonces, ha tenido la oportunidad de trabajar en cinco cuentos más, que han sido publicados tanto en formato físico como digital, lo que ha permitido que más niñas y niños tengan acceso a estas historias pensadas especialmente para ellos. El ilustrador comentó que, a lo largo de su trabajo, ha podido ver cómo las imágenes ayudan al aprendizaje de niñas y niños, ya que sirven como una herramienta educativa que facilita la explicación de temas que pueden ser complejos, haciéndolos más sencillos de entender de forma visual y divertida.



En cuanto a su proceso creativo, detalló que retoma elementos como el uso del color, la luz; los gestos faciales de los personajes; las paletas cromáticas; la vestimenta y los escenarios, con la intención de contar historias que conecten emocionalmente con las infancias y acompañen el mensaje de cada cuento. Finalmente, Mondragón Arroyo destacó que

cada cuento publicado por el IEEM, a través del CFDE, representa un espacio artístico que contribuye a la creación de un acervo visual y literario.

Alexis Eduardo Mondragón Arroyo es egresado de la Facultad de Artes, de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex) especializado en dibujo y con experiencia en técnicas tradicionales y digitales. Desde 2024 colabora como ilustrador en el Centro de Formación y Documentación Electoral del IEEM, donde su trabajo demuestra que la democracia también puede enseñarse desde el arte, la imaginación y el color.