

PONEN EN DUDA LA AUTONOMÍA DEL INE

Cuestionan panistas la “ajolotización” electoral

EL CAMBIO DE IDENTIDAD VISUAL DEL ORGANISMO, CON PREDOMINIO DEL COLOR LILA, GENERA CRÍTICAS; PARTIDO BLANQUIAZUL ADVIERTE UNA SIMILITUD CON LA IMAGEN DEL GCDMX

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

CIUDAD DE MÉXICO.- La nueva identidad visual del Instituto Nacional Electoral (INE), que incorpora el color lila como parte de su imagen institucional, generó cuestionamientos desde el PAN CDMX, al considerar que la elección de esta tonalidad puede enviar una señal de cercanía con gobiernos emanados de Morena, particularmente con la administración capitalina.

El debate se centra en la llamada “ajolotización” del organismo electoral y en la coincidencia entre los colores utilizados por el INE y los que forman parte de la identidad gráfica del Gobierno de la Ciudad de México.

El vocero del PAN CDMX y diputado federal, Federico Döring, sostuvo que el organismo debe reconsiderar esta decisión al encontrarse en vísperas de un proceso electoral. Afirmó que adoptar una imagen similar a la de una administración gubernamental puede afectar la percepción de imparcialidad del árbitro electoral.

DUDA

Los panistas insistieron en que, en un año electoral, cualquier elemento que pueda generar dudas sobre la independencia del árbitro debe ser revisado

DISCUSIÓN

Este cambio no sólo representa un cambio estético, sino que abre la discusión sobre la necesidad de preservar una identidad claramente diferenciada

‘AJOLOITIZACIÓN’



Los chalecos se cambiaron a tonalidades moradas

Döring señaló que el color lila utilizado por el INE coincide con la imagen impulsada por el Gobierno capitalino, encabezado por Clara Brugada, cuya administración ha incorporado la figura del ajolote y tonalidades moradas en distintos elementos del mobiliario y espacios públicos.

El legislador también recordó que durante la administración actual en la capital se modificó la identidad institucional del gobierno, al adoptar colores y elementos gráficos asociados posteriormente con la imagen del Gobierno federal y Morena.

La crítica también fue planteada desde el Congreso de la Ciudad de México. La diputada local Laura Álvarez Soto consideró que la coincidencia cromática puede generar confusión entre la ciudadanía, particularmente cuando se trata de un organismo cuya función es organizar y arbitrar los procesos electorales.

“Ajolotizar” al INE, sostuvo, no sólo representa un cambio estético, sino que abre la discusión sobre la necesidad de preservar una identidad claramente diferenciada entre los organismos autónomos y los gobiernos en turno.