LA MAQUINITA..

Rescatan parques

●●La entrega de nuevos juegos infantiles en Rinconada de la Herradura confirma la continuidad de una estrategia de rescate de espacios públicos que en Huixquilucan ya suma 91 módulos instalados en sus tres zonas. Más allá de la obra física, responder directamente a las solicitudes vecinales recogidas en recorridos territoriales fortalece la confianza ciudadana y atiende una urgencia social: ofrecer a la niñez alternativas reales frente al sedentarismo y el uso excesivo de pantallas. Si bien el equipamiento urbano dignifica la convivencia familiar en el municipio, el verdadero reto a mediano plazo radicará en la corresponsabilidad entre autoridad y colonos para garantizar el mantenimiento permanente de estas áreas verdes y evitar su deterioro.

Vigilancia electoral

●●La aprobación de la convocatoria del Instituto Electoral del Estado de México (IEEM) para contratar a 150 monitoristas de medios alternos abre un debate clave sobre la fiscalización territorial y la equidad laboral rumbo a los comicios de 2027. Según lo expuesto por la consejera electoral **Karina Vaquer**a durante la sesión del Consejo General, la participación ciudadana en la vigilancia de espectaculares, bardas y transporte público resulta indispensable para fortalecer la credibilidad institucional frente a un entorno de cuestionamientos hacia los órganos electorales. No obstante, el señalamiento de la propia consejera respecto a la necesidad de revisar los salarios y garantizar condiciones dignas para quienes recorren las calles bajo diversas condiciones climáticas pone sobre la mesa una exigencia de congruencia presupuestal, pues la eficacia de la fiscalización en campo depende directamente del respaldo.



Karina Vaquera

Apuesta por la música y juventud

●●La construcción del Conservatorio de Música en Tultepec, anunciada por la presidenta **Claudia Sheinbaum** con un respaldo superior a los 40 millones de pesos provenientes del INDEP, representa una apuesta estratégica que vincula la política social con el desarrollo cultural del Estado de México. Más allá de la infraestructura y la creación de la primera licenciatura en Música Mexicana del país, el proyecto busca consolidar una alternativa de formación profesional y prevención social para más de 3 mil 500 jóvenes en una demarcación con fuerte arraigo artístico. Sin embargo, al recaer la ejecución de la obra directamente en el gobierno municipal con miras a concluir en 2028, el principal desafío consistirá en garantizar una administración transparente.



Claudia Sheinbaum