LA TRIBUNA

18/11/2026 Página 11

Toluca, México | Miércoles 18 de Noviembre, 2026 www.latribuna.com.mx Indicaciones de LA TRIBUNA Primer Diario Regional Del Estado de México 11

Promueve Rigoberto Vargas cultura y tradiciones de Chimalhuacán

En el Congreso mexiquense, el diputado Rigoberto Vargas (morena) inauguró la exposición 'Entre aceitunas, olivos, música y cantera… El alma viva de Chimalhuacán: un legado cultural, artesanal y agrogastronómico que abraza al mundo'.

Invitó a las y los mexiquenses a visitar la edición número 17 de la Feria de la Aceituna 2026, que se realizará del 26 al 29 de noviembre en el barrio de Xochiaca, en Chimalhuacán.



EDOMÉX - Al inaugurar la exposición 'Entre aceitunas, olivos, música y cantera… El alma viva de Chimalhuacán: un legado cultural, artesanal y agrogastronómico que abraza al mundo', el legislador Rigoberto Vargas Cervantes (morena) destacó la riqueza cultural de este municipio e invitó a las y los mexiquenses a visitar la edición número 17 de la Feria de la Aceituna, que se realizará del 26 al 29 de noviembre en el barrio de Xochiaca, de la misma demarcación.

El parlamentario, quien preside la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología e Innovación de la LXII Legislatura estatal, resaltó el valor de las actividades que realizan maestras y maestros canteros, cocineras tradicionales, integrantes de comparsas de carnaval y productoras de olivo, pues contribuyen a que las tradiciones subsistan y se mantenga el sentido de comunidad.

En este tenor, confió en que la exposición montada en el Salón Benito Juárez del Congreso estatal, en Toluca, permita conocer estas actividades, divulgar la cultura y ampliar los espacios de venta directa.

Detalló que el cultivo del olivo se remonta a la época novohispana, pues en Xochiaca se conserva un ejemplar cuya edad es de aproximadamente 300 años. Agregó que sus habitantes aprendieron a reconocer el momento de la cosecha, así como a escoger y preparar este fruto para convertirlo en parte de su mesa y de la economía familiar.

Asimismo, refirió que esta muestra es una "probadita" de la Feria de la Aceituna, cuyo programa contempla actividades artísticas y 'agrogastronómicas', acciones de revalorización de la olivocultura, presentaciones de comparsas de carnaval y exposición de piezas de cantera. Adicionalmente, invitó a conocer la zona arqueológica de Los Pochotes, ubicada en la cabecera municipal.

Posteriormente, Aldo Tenorio Buendía, presidente del Patronato de la Feria de la Aceituna 2026, expresó que el evento es una "gran fiesta de identidad y resistencia cultural", mientras que Rocío Georgina López Nava, integrante de la sección 17 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), celebró que se fomente la inclusión como principio rector de la vida pública y la cohesión social como camino para el desarrollo de la entidad.

Finalmente, el diputado recorrió los espacios de exhibición y venta de productos gastronómicos, piezas de cantera, textiles y artesanías, en compañía de integrantes del Comité del Patronato de la Feria de la Aceituna 2026, así como de las comparsas 'Los Aztecas' y 'Delfines Jr.'.

