

Amplía IECM plazo a pueblos y barrios para proyectos participativos

ELBA MÓNICA BRAVO

El retraso de pueblos y barrios originarios que aún no deciden, no votan ni presentan ante las alcaldías proyectos de presupuesto participativo para los ejercicios 2026 y 2027, plazo que venció ayer, llevó anoche a los consejeros del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) a sesionar de manera urgente para ampliar el periodo hasta el 17 de mayo.

En sesión virtual, el Consejo General votó por unanimidad el acuerdo en el que dieron a conocer que los rezagos de las reuniones de los pueblos y barrios originarios se concentran principalmente en la alcaldía Tlalpan, entre los que se encuentran Magdalena Petlacalco, Parres el Guarda, San Miguel Ajusco, San Miguel Topilejo, San Miguel Xicalco y Santo Tomás Ajusco.

En Cuajimalpa de Morelos

aún falta San Pablo Chimalpa; en Xochimilco se presenta la situación en Santa María Nativitas y San Mateo Xalpa; en La Magdalena Contreras, San Nicolás Totolapan; en tanto que en Gustavo A. Madero se encuentra el barrio San Rafael Ticomán.

La consejera Erika Estrada comentó que “en estos casos no se cuenta con evidencia de la realización de asambleas o de la determinación de proyectos, lo que implica

un rezago efectivo en la etapa central del proceso”.

De acuerdo con el Instituto Electoral, con corte al 18 de abril en la capital existen 87 pueblos y barrios originarios, de ellos, 64 han determinado al menos un proyecto y 62 cuentan con dos proyectos definidos; sin embargo, 23 no tienen información suficiente sobre la determinación de sus proyectos.

Estrada precisó que la amplia-

ción del plazo sólo está dirigido a los pueblos y barrios originarios y no a las colonias.

Por su parte, la presidenta del órgano electoral, Patricia Avendaño, reprochó que los consejeros no tuvieran información oportuna para detectar el rezago de las autoridades tradicionales de los pueblos en sus asambleas, por lo que dijo que “no nos estamos estrenando en materia de presupuesto participativo”.