

Medidas de seguridad del instituto afectan a reporteros

FABIOLA MARTÍNEZ

El Instituto Nacional Electoral (INE) puso en marcha nuevos instrumentos y mecanismos de seguridad en sus instalaciones, circunstancia que afecta la labor cotidiana de los reporteros, porque ya no se les permite la entrada a los edificios.

Para ingresar al área de estacionamiento es necesario hacer un registro digital que incluye la toma de fotografía por personal de seguridad interna, así como aceptar un texto de eventual uso de datos personales, por parte del INE.

Ahora, los comunicadores sólo pueden estar en contados lugares, como la explanada de estas oficinas centrales y la sala de prensa, así como al salón principal, cuando haya sesiones de Consejo General.

Las medidas no tienen precedente en los 12 años de vida del INE ni en la historia del periodo anterior cuando el órgano era Instituto Federal Electoral (IFE), creado en 1990.

Asimismo, a cada trabajador del instituto se le dio, además de su credencial, una tarjeta magnética para la apertura de torniquetes electrónicos, cuyos costos se desconocen, lo mismo que lo relacionado con la compra e instalación de cámaras, plumas de control vehicular, topes, ponchallantas y demás artefactos instalados, porque el contrato –dado en adjudicación directa, sin licitación– fue reservado por razones de “seguridad nacional”.

Hay “puntos ciegos”

Ante la inconformidad de reporteros que habitualmente cubren la “fuente” electoral, el INE intentó justificar las medidas sin documentación que así lo sustente.

La Dirección Ejecutiva de Administración expuso que las medidas de seguridad –a colocar en 40 inmuebles del instituto, tanto en oficinas centrales como en sedes estatales– obedecían a distintos episodios de ingresos no autorizados, y que el objetivo era alcanzar un nivel de protección como en instancias federales. Adujo también que los equipos tenían hasta 15 años de antigüedad y había muchos “puntos ciegos”.

Respecto a la instalación de videocámaras, incluso hasta en la sala de prensa (se colocaron artefactos encima de algunas computadoras que usan los periodistas), se aseguró que éstas no registraban audio, sólo imagen.